



Martin Luther – Freiheit. Gnade. Mensch

Eine klingende Biografie

Rolf Becker, Lesung /// **Stefan Weinzierl**, Schlagwerk (Marimba, Vibraphon, Perkussion u.a.)

Martin Luther: Reformator, Rebell, Schriftsteller, Musiker, Sozialreformer wider Willen. Der Bettelmönch, der die kirchliche und politische Elite Europas herausfordert, gibt bis heute Rätsel auf. Er will die Einheit der christlichen Kirche erhalten und läutet dennoch das Zeitalter der Konfessionen ein.

Im 2016 erschienenen Hörbuch »Martin Luther: Freiheit, Gnade, Mensch« schlägt die Kulturjournalistin Corinna Hesse den Bogen von der Wendezeit zwischen Mittelalter und Neuzeit bis heute. Luthers Denken war seiner Zeit verhaftet, sein Wirken hat trotzdem die demokratischen Werte Europas befördert: Freiheit, Gewissen, Toleranz, Trennung von Staat und Religion sind Leitideen, die in der Reformationszeit ihre Wurzeln haben.

Anlässlich des 500. Reformationsjubiläums bringen zwei Hamburger Künstler, der Schauspieler Rolf Becker und der klassische Schlagzeuger Stefan Weinzierl das Hörbuch nun live auf die Bühne. Becker führt den charismatischen und provokativen Reformator mit sonorer Stimme lebhaft vor Ohren, während Weinzierl das Geschehen mit akustischem Instrumentarium in ein raffiniertes Klangpanorama mit Zitaten aus reformatorischen Kirchenliedern verwandelt.

Termine:

So, 13.08.2017, 19:00 Uhr, SHMF, Schloss Gottorf

Sa, 23.09.2017, 19:00 Uhr, Hauptkirche St. Nikolai

Fr, 13.10.2017, 19:30 Uhr, Meißner Momentum

So, 29.10.2017, 11:00 Uhr, Speicher am Kaufhauskanal



Rolf Becker, in Leipzig geboren und in Norddeutschland aufgewachsen, studierte nach dem Abitur Schauspiel an der Otto-Falkenberg-Schule in München. 1957 gab er sein Bühnendebüt an den Münchner Kammerspielen in »Affäre Dreyfus«.

Rolf Becker avancierte rasch zu einem der gefragtesten Theaterschauspieler Deutschlands. In seiner Wahlheimat Hamburg war er u.a. als Ensemblemitglied des Deutschen Schauspielhauses und des Thalia Theaters zu erleben. 7 Jahre lang feierte ihn die Hansestadt als Hamburger Jedermann in der Speicherstadt des Hafens. Er spielte in großen Theater- und Literaturverfilmungen. Als alter Fritz in Umgelters Trenck-Serie von 1971 sorgte Rolf Becker für einen der ersten Serien-Blockbuster der Fernseh-geschichte. Zu seinen bekanntesten Kinofilmen gehört Schlöndorffs Böll-Verfilmung »Die verlorene Ehre der Katharina Blum«.



Die Musik von **Stefan Weinzierl** passt in keine Schublade – genauso wenig wie sein Instrumentarium. Ob mit großem Orchesterschlagwerk oder kleinen Effekteinstrumenten – der Schlagzeuger und Multi-Perkussionist (Masterstudium HfMT Hamburg) ist auf der Suche nach spannenden Herausforderungen jenseits aller Gattungsgrenzen. Mit dem einzigartigen Klangspektrum seiner facettenreichen Schlaginstrumente lässt er Hörwelten entstehen, die regelmäßig das Interesse zahlreicher Festivals und Konzertreihen wecken. So spielte er u.a. für die Elbphilharmonie Konzerte, dem Schleswig-Holstein Musikfestival und auf den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker. Mit »Dockside Drums« gestaltet er seit 2015 eine eigene Konzertreihe in der Hamburger Hafencity. Stefan Weinzierl ist Preisträger der GMI Competition Atlanta 2011 und Endorser des niederländischen Schlagwerkherstellers ADAMS. Im März 2015 erhielt er den Rotary-Förderpreis der Otto-Stöterau- Stiftung.

www.stefanweinzierl.de

Kontakt:

Friederike Weinzierl
Künstler- und Kulturmanagement
Tel.: 040 35580946
mobil: 0176 22832636

info@kulturmanagement-hamburg.com